

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коноваловская основная общеобразовательная школа имени Горячева А.А.»  
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

# Рабочая программа

учебного предмета, курса

## по изобразительному искусству

Уровень образования (класс): **начальное общее образование**

**Разработано:** ШМО учителей начальных классов

Настоящая рабочая программа (далее РП) по изобразительному искусству для уровня начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», с учетом авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы «Школа России. 1-4 классы», Москва.: Просвещение, 2015 г.

Реализуется предметная линия учебников УМК «Школа России» для учащихся 1-4 классов под редакцией Б.М. Неменского.

Класс	Наименование учебника	Автор	Издательство
1	«Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»	Неменская Л.А.	М.: Просвещение
2	«Изобразительное искусство. Искусство и ты»	Коротеева Е.И.	М.: Просвещение
3	«Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»	Горяева Н.А., Гуров Г.Е., Кобозев А.А.	М.: Просвещение
4	«Изобразительное искусство. Каждый народ-художник»	Неменская Л.А.	М.: Просвещение

Рабочая программа рассчитана на 135 часов ( 1-4 класс - по 1 часу в неделю): 1 класс – 33 часа, 2 -4 классы по 34 часа.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

#### *Личностные результаты*

У учащегося будут сформированы:

- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно\_творческой деятельности.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- мотивации к коллективной творческой работе.

#### *Регулятивные УУД*

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей

**Познавательные УУД**

Учащийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- читать простое схематическое изображение.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.

**Коммуникативные УУД**

Учащийся научится:

- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе

Учащийся получит возможность научиться:

- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

**Предметные результаты****Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Учащийся научится:

- воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Учащийся научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета.

Учащийся получит возможность научиться:

- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**

Учащийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

**2 класс*****Личностные результаты:***

У учащегося будут сформированы:

- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультимедии

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

***Регулятивные УУД***

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы.

***Познавательные УУД***

Учащийся научится:

- читать простое схематическое изображение, различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

***Коммуникативные УУД***

Учащийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками, договариваться, приходить к общему решению.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ.

## **Предметные результаты**

### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

*Учащийся научится:*

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявление художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

*Учащийся научится:*

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

### ***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство***

*Учащийся научится:*

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- передавать настроение в пейзажах;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

### 3 класс

#### **Личностные результаты:**

У учащегося будут сформированы:

- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

#### **Регулятивные УУД**

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи

#### **Познавательные УУД**

Учащийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- выбирать способы решения художественной задачи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства

**- Коммуникативные УУД**

- Учащийся научится:
- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения, стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Учащийся научится:

- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно\_прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

Учащийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.

- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Учащийся научится:

- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике, скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, ускоренные способы действия
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Учащийся получит возможность научиться:

- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике.

## **4 класс**

### **Личностные результаты**

У выпускника будут формироваться:

- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; позитивная самооценка и самоуважение

Выпускник получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

### **Регулятивные УУД**

Выпускник научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла; планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

### **Познавательные УУД**

Выпускник научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии; использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы, для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **Коммуникативные УУД**

Выпускник научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

## Предметные результаты

### *Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### *Азбука искусства. Как говорит искусство?*

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### ***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?***

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета  
1 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы	Количество часов
<p>Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности художественного творчества: художник и зритель.</li> <li>- Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.</li> <li>- Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.)</li> <li>- Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.</li> <li>- Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма).</li> <li>- Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</li> <li>- Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.</li> <li>- Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>- Композиционный центр (зрительный центр композиции) Главное и второстепенное в композиции</li> <li>- Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.</li> </ul>	<p><b>10ч.</b></p>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.</li> <li>- Линия, штрих, пятно и художественный образ.</li> <li>- Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.</li> <li>- Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер..</li> <li>- Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета.</li> <li>- Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</li> <li>- Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.</li> <li>- Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.</li> <li>- Ритм линий, пятен, цвета.</li> <li>- Сходство и контраст форм.</li> </ul>	<p><b>14ч.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.</li> <li>- Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загромождения.</li> <li>- Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.</li> <li>- Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.</li> </ul>	
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Искусство вокруг нас сегодня.</li> <li>- Представление о роли изобразительных(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения</li> <li>- Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.</li> <li>- Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</li> <li>- Единство декоративного строя в украшении жилища.</li> <li>- Художественное конструирование и оформление помещений и парков.</li> <li>- Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.</li> <li>- Художественное конструирование и оформление книг и игрушек</li> <li>- Художественное конструирование и оформление парков.</li> </ul>	<b>9ч</b>
<p>Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно- конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</li> <li>— Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства.</li> <li>— Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.</li> <li>— Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.</li> <li>— Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.</li> <li>— Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, <i>пастель</i>, <i>восковые мелки</i>, карандаш, фломастеры, <i>пластилин</i>, подручные и природные материалы.</li> <li>— Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе.</li> <li>— Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства</li> </ul>	<p>Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием предыдущих разделов</p>

## 2 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы	Количество часов
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Красота и разнообразие природы выраженная средствами живописи.</li> <li>- Материалы для рисунка. Приёмы работы с различными графическими материалами.</li> <li>- Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина-раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</li> <li>- Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).</li> <li>- Роль рисунка в искусстве основная и вспомогательная</li> <li>- Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</li> <li>- Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</li> <li>- Живописные материалы. Цвет основа языка живописи.</li> <li>- Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).</li> <li>- Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма).</li> <li>- Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.</li> <li>- Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</li> <li>- Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.</li> <li>- Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</li> <li>- Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).</li> <li>- Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</li> <li>- Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек</li> </ul>	17ч

<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое овладение основами цветоведения.</li> <li>- Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.</li> <li>- Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.</li> <li>- Тёплые и холодные цвета.</li> <li>- Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.</li> <li>- Передача с помощью линии эмоционального состояния природы</li> <li>- Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</li> <li>- Пропорции и перспектива.</li> <li>- Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</li> <li>- Эмоциональные возможности цвета.</li> <li>- Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</li> </ul>	<p><b>11ч</b></p>
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи</li> <li>- Постройки в природе панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</li> <li>- Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</li> <li>- Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброта, сострадание, поддержку, заботу.</li> <li>- Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: героизм, бескорыстие и т.д.. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</li> <li>- Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</li> </ul>	<p><b>6ч</b></p>

<p>Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</li> <li>— Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.</li> <li>— Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.</li> <li>— Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.</li> <li>— Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.</li> <li>— Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, <i>пастель</i>, <i>восковые мелки</i>, карандаш, фломастеры, <i>пластилин</i>, подручные и природные материалы.</li> <li>— Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе.</li> <li>— Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства</li> </ul>	<p>Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием предыдущих разделов</p>
---	---	---

### 3 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы	Количество часов
<p>Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.</li> <li>- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> <li>- Представления народа о женской и мужской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях</li> <li>- Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа</li> <li>- Образ человека в традиционной культуре.</li> <li>- Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа</li> <li>- Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека</li> <li>- Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.</li> <li>- Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства</li> </ul>	<p><b>14ч.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности художественного творчества: художник и зритель.</li> <li>- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.</li> <li>- Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры</li> <li>- Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.</li> <li>- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.</li> </ul>	
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Композиционный центр.</li> <li>- Главное и второстепенное в композиции.</li> <li>- Простые геометрические формы. Природные формы.</li> <li>- Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт</li> </ul>	<b>4ч</b>
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта.</li> <li>- Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</li> <li>- Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма</li> <li>- Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Единство декоративного строя в украшении костюма.</li> <li>- Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых и удобных видов транспорта.</li> <li>- Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.</li> <li>- Художественное конструирование и оформление помещений.</li> <li>- Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками</li> <li>- Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами</li> <li>- Образ человека в традиционной культуре</li> <li>- Образ человека в искусстве разных народов</li> <li>- Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек</li> <li>- Жанр-пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.</li> </ul>	<b>16ч</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Жанр портрета. Образ человека в разных культурах мира.</li> <li>- Представление человека о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.</li> <li>- Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.</li> </ul>	
Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно- конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</li> <li>— Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства.</li> <li>— Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.</li> <li>— Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.</li> <li>— Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.</li> <li>— Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, <i>пастель</i>, <i>восковые мелки</i>, карандаш, фломастеры, <i>пластилин</i>, подручные и природные материалы.</li> <li>— Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе.</li> <li>— Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства</li> </ul>	Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием предыдущих разделов

## 4 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы	Количество часов
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).</li> <li>- Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи.</li> <li>- Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами</li> <li>- Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное</li> </ul>	4ч
Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).</li> </ul>	3ч

художественной грамоты)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Симметрия и асимметрия</li> <li>- Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</li> </ul>	
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пейзажи родной природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.</li> <li>- Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе и в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин)</li> <li>- Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России</li> <li>- Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве</li> <li>- Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.</li> <li>- Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов</li> <li>- Образ защитника Отечества.</li> <li>- Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.</li> <li>- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.</li> <li>- Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.</li> <li>- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи</li> <li>- Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.</li> <li>- Образ человека в искусстве разных народов.</li> <li>- Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира</li> <li>- Образ человека в искусстве разных народов.</li> <li>- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи</li> <li>- Образ человека в искусстве разных народов.</li> <li>- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи</li> <li>- Образы архитектуры и декоративно-прикладного</li> </ul>	27ч.

	<p>искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образ человека в искусстве разных народов</li> <li>- Образ современника. Темы любви, дружбы и семьи в искусстве.</li> <li>- Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.</li> <li>- Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу и т.д.</li> <li>- Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.</li> <li>- Образ защитника Отечества.</li> <li>- Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.</li> <li>- Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Общность тематики, передаваемых чувств - представителей разных культур, народов, стран (например, Н.К. Рерих, К.Моне, П. Сюзан, В Ван Гог и др.)</li> </ul>	
<p>Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно- конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</li> <li>- Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства.</li> <li>- Создание моделей предметов бытового окружения человека. Владение элементарными навыками бумагопластики.</li> <li>- Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.</li> <li>- Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.</li> <li>- Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, <i>пастель</i>, <i>восковые мелки</i>, карандаш, фломастеры, <i>пластилин</i>, подручные и природные материалы.</li> <li>- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе.</li> <li>- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства</li> </ul>	<p>Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием предыдущих разделов</p>

## Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

*Виды худ деятельности - виды х.д.**Азбука искусства - азб.иск**Значимые темы искусства - зн.темы*

## 1 класс

№ п/п	Раздел	Основное содержание по темам	Кол-во часов
<b>1 четверть</b> <i>Азбука искусства- 6ч; Виды художественной деятельности - 1ч.,</i> <i>Значимые темы искусства - 1ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>			
1	<b>Зн.темы</b>	<b>Изображения всюду вокруг нас.</b> <b>Искусство вокруг нас сегодня.</b>	1
2	<b>Азб.иск</b>	<b>Мастер Изображения учит видеть.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1
3	<b>Азб.иск</b>	<b>Изображать можно пятном.</b> Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1
4	<b>Азб.иск</b>	<b>Изображать можно в объеме.</b> Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.	1
5	<b>Азб.иск</b>	<b>Изображать можно линией.</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер..	1
6	<b>Азб.иск</b>	<b>Разноцветные краски.</b> Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета.	1
7	<b>Азб.иск</b>	<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение).</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
8	<b>Виды х.д.</b>	<b>Художники и зрители (обобщение темы)</b> Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1
<b>2 четверть</b> <i>Азбука искусства- 3ч; Виды художественной деятельности - 4ч..</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>			
9	<b>Виды х.д.</b>	<b>Мир полон украшений. Цветы.</b> Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.	1
10	<b>Азб.иск</b>	<b>Красоту нужно уметь замечать.</b> Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1
11	<b>Азб.иск</b>	<b>Узоры на крыльях.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
12	<b>Азб.иск</b>	<b>Красивые рыбы. Монотипия.</b>	1

		Ритм линий, пятен, цвета.	
13	Виды х.д.	<b>Украшения птиц. Объемная аппликация.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.)	1
14	Виды х.д.	<b>Узоры, которые создали люди.</b> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.	1
15	Виды х.д.	<b>Как украшает себя человек.</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма)	1
		<b>3 четверть</b> <i>Азбука искусства- 1ч; Виды художественной деятельности - 1ч., Значимые темы искусства - 8ч. Опыт художественно-творческой деятельности</i>	1
16	Виды х.д.	<b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
17	Зн.темы	<b>Постройки в нашей жизни.</b> Представление о роли изобразительных(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения	1
18	Зн.темы	<b>Дома бывают разными.</b> Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1
19	Зн.темы	<b>Домики, которые построила природа.</b> Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.	1
20	Зн.темы	<b>Дом снаружи и внутри.</b> Единство декоративного строя в украшении жилища.	1
21	Зн.темы	<b>Строим город.</b> Художественное конструирование и оформление помещений.	1
22	Зн.темы	<b>Строим город.</b> Художественное конструирование и оформление парков.	1
23	Азб.иск	<b>Все имеет свое строение.</b> Сходство и контраст форм	1
24	Зн.темы	<b>Строим вещи.</b> Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1
25	Зн.темы	<b>Строим вещи.</b> Художественное конструирование и оформление книг и игрушек	1
		<b>4 четверть</b> <i>Азбука искусства- 4ч; Виды художественной деятельности - 4ч. Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
26	Азб.иск	<b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b> Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.	1

27	Азб.иск	<b>Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</b> Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загромождения	1
28	Виды х.д.	<b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Восприятие произведений искусства.</b> Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1
29	Виды х.д.	<b>Праздник весны. Праздник птиц.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1
30	Виды х.д.	<b>Разноцветные жуки.</b> Образы природы в живописи.	1
31	Азб.иск	<b>Сказочная страна.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции	1
32	Азб.иск	<b>Времена года.</b> Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1
33	Виды х.д.	<b>Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)</b> Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1

### Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

*Виды худ деятельности - виды х.д.*

*Азбука искусства - аз.иск*

*Значимые темы искусства - зн.темы*

#### 2 класс

№ п/п	Раздел	Основное содержание по темам	Кол-во часов
<b>1 четверть</b> <i>Азбука искусства- 2ч; Виды художественной деятельности - 6ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>			
1	Аз.иск	<b>Три основных цвета — желтый, красный, синий.</b> Практическое овладение основами цветоведения.	1
2	Аз.иск	<b>Белая и черная краски.</b> Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1
3	Виды х.д.	<b>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</b> Красота и разнообразие природы выражена средствами живописи.	1
4	Виды	<b>Выразительные возможности графических материалов.</b>	1

	х.д.	Материалы для рисунка. Приёмы работы с различными графическими материалами.	
5	Виды х.д.	<b>Выразительность материалов для работы в объеме.</b> Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина-раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1
6	Виды х.д.	<b>Выразительные возможности бумаги.</b> Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).	1
7	Виды х.д.	<b>Неожиданные материалы</b> Роль рисунка в искусстве основная и вспомогательная	1
8	Виды х.д.	<b>Неожиданные материалы (обобщение темы).</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
<b>2 четверть</b> <i>Виды художественной деятельности - 5ч. Значимые темы искусства - 2ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>			
9	Виды х.д.	<b>Изображение и реальность.</b> Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
10	Виды х.д.	<b>Изображение и реальность.</b> Живописные материалы. Цвет основа языка живописи.	1
11	Виды х.д.	<b>Украшение и реальность.</b> Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).	1
12	Виды х.д.	<b>Украшение и фантазия.</b> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма).	1
13	Зн темы	<b>Постройка и реальность.</b> Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи	1
14	Зн темы	<b>Постройка и фантазия.</b> Постройки в природе: панцирь черепахи, домик улитки и т. д.	1
15	Виды х.д.	<b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</b> Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	1
<b>3 четверть</b> <i>Виды художественной деятельности - 6ч.; Значимые темы искусства - 4ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>			
16	Зн темы	<b>Изображение природы в различных состояниях.</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	1
17	Виды	<b>Изображение характера животных.</b>	1

	х.д.	Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	
18	Зн темы	<b>Изображение характера человека: женский образ.</b> Образ человека в разных культурах мира. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброта, сострадание, поддержку, заботу.	1
19	Зн темы	<b>Изображение характера человека: мужской образ.</b> Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: героизм, бескорыстие и т.д.. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	1
20	Виды х.д.	<b>Образ человека в скульптуре.</b> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1
21	Виды х.д.	<b>Человек и его украшения.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
22	Виды х.д.	<b>О чем говорят украшения.</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).	1
23	Виды х.д.	<b>Образ здания.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
24	Зн темы	<b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру .</b> Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	1
25	Виды х.д.	<b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</b> Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	1
<b>4 четверть</b> <i>Азбука искусства- 9ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>			
26	Аз.иск	<b>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</b> Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.	1
27	Аз.иск	<b>Тихие и звонкие цвета.</b> Тёплые и холодные цвета.	1
28	Аз.иск	<b>Что такое ритм линий?</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.	1
29	Аз.иск	<b>Характер линий.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния природы	1
30	Аз.иск	<b>Ритм пятен.</b>	1

		Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	
31	Аз.иск	<b>Пропорции выражают характер.</b> Пропорции и перспектива.	1
32	Аз.иск	<b>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</b> Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве	1
33	Аз.иск	<b>Практическая работа</b>	1
34	Аз.иск	<b>Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника. Обобщающий урок года. Эмоциональные возможности цвета.</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1

### Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства - азб.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

### 3 класс

№ п/п	Раздел	Основное содержание по темам	Кол-во часов
		<b>1 четверть</b> <i>Азбука искусства- 1ч; Виды художественной деятельности - 3ч., Значимые темы искусства - 4ч.</i> <b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	
1	Виды х.д.	<b>Твои игрушки.</b> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.	1
2	Виды х.д.	<b>Посуда у тебя дома.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	1
3	Зн темы	<b>Обои и шторы у тебя дома.</b> Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта.	1
4	Виды х.д.	<b>Мамин платок.</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма)	1
5	Зн темы	<b>Твои книжки.</b> Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	1
6	Аз.иск	<b>Открытки.</b> Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции.	1
7	Зн темы	<b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</b> Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма	1

8	Зн темы	<b>Памятники архитектуры.</b> <b>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</b>	1
		<b>2 четверть</b> <i>Азбука искусства- 3ч; Значимые темы искусства - 4ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
9	Аз.иск	<b>Парки, скверы, бульвары.</b> Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции.	1
10	Аз.иск	<b>Ажурные ограды.</b> Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	1
11	Аз.иск	<b>Волшебные фонари.</b> Простые геометрические формы. Природные формы.	1
12	Зн темы	<b>Витрины.</b> Единство декоративного строя в украшении костюма.	1
13	Зн темы	<b>Удивительный транспорт.</b> Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых и удобных видов транспорта.	1
14	Зн темы	<b>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).</b> Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	1
15	Зн темы	<b>Художник в цирке.</b> Художественное конструирование и оформление помещений.	1
		<b>3 четверть</b> <i>Виды художественной деятельности - 5ч.;</i> <i>Значимые темы искусства - 5ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
16	Виды х.д.	<b>Художник в театре.</b> Представления народа о женской и мужской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях	1
17	Зн темы	<b>Театр на столе.</b> Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками	1
18	Зн темы	<b>Театр кукол.</b> Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами	1
19	Виды х.д.	<b>Мы – художники кукольного театра.</b> Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа	1
20	Зн.темы	<b>Конструирование сувенирной куклы.</b> Образ человека в традиционной культуре.	1
21	Зн темы	<b>Театральные маски.</b> Образ человека в искусстве разных народов	1
22	Зн темы	<b>Конструирование масок.</b> Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек	1
23	Виды х.д.	<b>Афиша и плакат.</b> Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа	1
24	Виды	<b>Праздник в городе.</b>	1

	х.д.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека, в организации его материального окружения	
25	Виды х.д.	<b>Школьный карнавал (обобщение темы)</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.	1
		<b>4 четверть</b> <i>Виды художественной деятельности - 6ч.;</i> <i>Значимые темы искусства - 3ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>	1
26	Виды х.д.	<b>Музей в жизни города.</b> Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства	1
27	Виды х.д.	<b>Картина — особый мир.</b> Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1
28	Зн темы	<b>Картина-пейзаж.</b> Жанр-пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1
29	Зн темы	<b>Картина-портрет.</b> Жанр портрета. Образ человека в разных культурах мира. Представление человека о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1
30	Зн темы	<b>Картина - натюрморт.</b> Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.	1
31	Виды х.д.	<b>Картины исторические и бытовые.</b> Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1
32	Виды х.д.	<b>Скульптура в музее и на улице.</b> Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры	1
33	Виды х.д.	<b>Скульптура в музее и на улице.</b> Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.	1
34	Виды х.д.	<b>Художественная выставка (обобщение темы).</b> Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1

## Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства - азб.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

## 4 класс

№ п/п	Раздел	Основное содержание по темам	Кол-во часов
		<b>1 четверть</b> <i>Азбука искусства- 2ч; Значимые темы искусства - 6ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
1	Зн.темы	<b>Пейзаж родной земли.</b> Пейзажи родной природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1
2	Зн.темы	<b>Пейзаж родной земли.</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе и в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И.Шишкин)	1
3	Зн.темы	<b>Деревня — деревянный мир</b> Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России	1
4	Зн.темы	<b>Красота человека.</b> Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве	1
5	Виды х.д.	<b>Красота человека.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	1
6	Зн.темы	<b>Народные праздники (обобщение темы).</b> Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1
7	Азб.иск	Народные праздники (обобщение темы). Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).	1
8	Азб.иск	<b>Родной угол.</b> Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Симметрия и ассиметрия	1
		<b>2 четверть</b> <i>Виды художественной деятельности - 3ч.;</i> <i>Значимые темы искусства - 4ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
9	Зн.темы	<b>Древние соборы.</b> Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований	1

		<b>разных народов</b>	
10	Виды х.д.	<b>Города Русской земли.</b> Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1
11	Зн.темы	<b>Древнерусские воины-защитники</b> <b>Образ защитника Отечества.</b>	1
12	Виды х.д.	Москва. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи.	1
13	Виды х.д.	<b>Узорочье теремов.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	1
14	Зн.темы	<b>Пир в теремных палатах (обобщение темы)</b> Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	1
15	Зн.темы	<b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.	1
		<b>3 четверть</b> <b>Значимые темы искусства - 10ч.</b> <b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	
16	Зн.темы	<b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</b> Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1
17	Зн.темы	<b>Народы гор и степей.</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи	1
18	Зн.темы	<b>Народы гор и степей.</b> Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.	1
19	Зн.темы	<b>Города в пустыне</b> Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1
20	Зн.темы	<b>Города в пустыне.</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1
21	Зн.темы	<b>Древняя Эллада.</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи	1
22	Зн.темы	<b>Древняя Эллада</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1
23	Зн.темы	<b>Европейские города Средневековья.</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи	1

24	Зн.темы	<b>Европейские города Средневековья.</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1
25	Зн.темы	<b>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1
		<b>4 четверть</b> <i>Азбука искусства- 1ч; Виды художественной деятельности - 1ч.; Значимые темы искусства - 7ч. Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
26	Зн.темы	<b>Материнство.</b> Образ современника. Темы любви, дружбы и семьи в искусстве.	1
27	Азб.иск	<b>Материнство.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1
28	Зн.темы	<b>Мудрость старости.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
29	Виды х.д.	<b>Мудрость старости.</b> Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное	1
30	Зн.темы	<b>Сопереживание.</b> Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу и т.д.	1
31	Зн.темы	<b>Герои-защитники.</b> Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1
32	Зн.темы	<b>Герои-защитники.</b> Образ защитника Отечества.	1
33	Зн.темы	<b>Юность и надежды.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
34	Зн.темы	<b>Искусство народов мира (обобщение темы).</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Общность тематики, передаваемых чувств - представителей разных культур, народов, стран(например, Н.К. Рерих, К.Моне, П. Сюзан, В Ван Гог и др.)	1